

## A Szentkorona Emlékében

### Szelényi Károly fotókiállítása a Török Kultúrintézetben 2018. december-január

Budapest sugárútján, az Andrássy út 62-ben, a pompás Bobulapalotában 2012-től működik a Török Kultúrintézet. Jeles Pest-belvárosi építészünk, *Bobula János* (1844-1903) a családja számára tervezte és építette 1882-ben ezt a négyszintes neoreneszánsz palotát. A számos átalakítás ellenére is a legépebben fennmaradt historizáló palotáink egyike. A belépőt *Róna József* két szép női allegorikus bronz szobra fogadja, amelyek a tulajdonosok vendégszeretetének és a családi élet boldogságának állítanak emléket. Felettük a kapualj félköríves fal-záródásait *Lotz Károly* freskói ékesítik az évszakok allegóriáival. Az udvarra nyíló ajtók-ablakok üveg díszítései maratott technikával készültek.

A főlépcsőház reprezentatív térhatása és kovácsoltvas korlátja eredeti, noha az oldalfalak egykori tükeit ma műmárvány-burkolat helyettesíti. Az első emeleten a titkárság kapott helyet, és a második emeleten, az egykori vendég-lakosztályokból alakították ki az előadó- és kiállító-termetet, valamint a török kávézó-teázó-teret.

Itt kapott helyet Szelényi Károly Magyar örökség-díjas fotóművész, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja 40 évvel ezelőtt, 1978-ban, a Szentkorona és a koronázási jelvények hazaérkezésekor készített pompás felvételeinek bemutatója. Ez az egyedülálló képsor a Budapesti Műszaki Egyetem tulajdona. A megnyitón megjelent nagyszámú közönség ámulattal nézte a szabad szemmel egyáltalán nem látható csodálatos részleteket a Szentkoronán éppen úgy, mint a paláston és a jogaron egyaránt. Méltó lenne, ha a Műegyetem találna a könyvtárunkban vagy más reprezentatív épületükben illő helyet e nagyértékű képsor bemutatására. Mert akkor legalább a sok száz műszaki hallgató az egyetemi éve alatt a koronázási jelvényeinkkel is közvetlen kapcsolatba kerülhetne... Meggyőződhetne a világon egyedül álló művészeti étékükről és jelentőségükről.

A megnyitón a Török Kultúrintézet értékes programmal fogadta a megjelenteket. Yakub Gül igazgató köszöntése után Dr. Lovag Zsuzsa, az Iparművészeti Múzeum korábbi főigazgatója, művészettörténész, aki 1978-ban a Koronabizottság tagjaként fogadta a Szentkoronát, tartott előadást a korona hazai fogadtatásáról. Majd *Dr. Hóvári János* történész turkológus, korábbi törökországi nagykövetünk beszámolt a nagyjelentőségű kutatásainak eredményéről, amely során felfedezte a I. Szulejmán szultán megrendelésére készült, s az ő dicső tetteit, hadjáratait dicsőítő pompás öt kötetes műben a Buda 1541. évi elfoglalásáról szóló résznél a Szultáni tanács egyik illusztrációjában, művészi miniatúra festményén azt a jelenetet, amikor a szultán kezében a magyar Szentkoronával, a Tanács határozata értelmében, az előtte álló szövetségesének, Szapolyai Jánosnak, az általa kinevezett magyar királynak átadja a legbecsesebb hatalmi jelvényünket. Jóllehet ez a koronaábrázolás nem hű képe a Szentkoronánknak, mert a festő bizonyára nem láthatta közelről, de az ünnepélyes jelenet művészi színvonala jól jelzi, hogy Buda elfoglalása a Nagy Szulejmán szultán számos dicső hadi tette között a legnagyobb jelentőségű volt. Az ünnepélyes megnyitó baráti beszélgetéssel, török teázással zárult, amely jól jelezte a két ország jelenlegi őszinte baráti kapcsolatát.

Budapest, 2018. dec. 8.

Prof. Dr. Prokopp Mária